

LLEGIR
PER
SABER

Estratègies
d'animació
a la lectura

edebé



**LLEGIR
PER
SABER**

**Estratègies
d'animació
a la lectura**



LLIBRE: SOC UNA NOU

COMPETÈNCIES CLAU

ESTRATÈGIES	CL				CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CEC
	ESCOLTAR	PARLAR	LLEGIR	ESCRIURE	COMPETÈNCIA PLURILINGÜE	COMPETÈNCIA MATEMÀTICA I COMPETÈNCIA EN CIÈNCIA, TECNOLOGIA I ENGINYERIA	COMPETÈNCIA DIGITAL	COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE	COMPETÈNCIA CIUTADANA	COMPETÈNCIA EMPRENEDORA	COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS
1	X	X	X	X					X		
2	X	X	X	X		X		X	X		X
3	X	X	X	X				X	X		
4	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
5	X	X	X	X			X		X	X	X
6	X	X	X	X	X		X		X	X	X
7	X	X	X	X				X	X		

OBJETIUS GENERALS

- * Desenvolupar l'expressió oral i escrita.
- * Promoure l'hàbit de la lectura.
- * Fomentar la capacitat crítica.
- * Potenciar la creativitat.
- * Desenvolupar l'expressió corporal.
- * Potenciar les habilitats socials necessàries per a treballar en grup.
- * Fomentar l'empatia.



ORIENTACIONS

Les activitats proposades es poden treballar en diferents graus d'aprofundiment, en funció dels interessos del grup o del professor, i estan basades en l'aprenentatge cooperatiu i les rutines de pensament.

L'**aprenentatge cooperatiu** és un mètode basat en el treball en equip dels estudiants. Inclou diverses tècniques en què els alumnes treballen conjuntament per a aconseguir determinats objectius comuns, dels quals són responsables tots els membres de l'equip.

Les **rutines de pensament** són estructures amb les quals els alumnes —individualment o col·lectivament— comencen, discuteixen i gestionen el seu pensament alhora que descobreixen models de conducta que permeten utilitzar la ment per a generar pensaments, reflexionar i raonar.

La lectura d'aquest llibre pot donar motiu al treball d'aspectes com els següents:

- ▼ La tolerància.
- ▼ L'amistat.
- ▼ El respecte.
- ▼ La solidaritat.

Cal destacar que, a partir de la lectura, es pot aprofundir en el tema dels refugiats i els immigrants.



ACTIVITAT 1:

(Abans de la lectura): «**SOC UNA NOU**»

OBJETIUS GENERALS

- * Desenvolupar hipòtesis de lectura a partir del títol.
- * Motivar la lectura del llibre.
- * Treballar l'expressió oral i escrita.
- * Potenciar les habilitats socials necessàries per a treballar en equip.

ACTIVITAT

En aquesta activitat el professor divideix la classe en grups de 3-4 alumnes. Els grups han de dialogar sobre el títol del llibre per a elaborar-ne hipòtesis abans de llegir-lo.

Cal que parin atenció als aspectes següents:

- * Què us suggereix aquest títol?
- * A què creieu que fa referència?
- * Possibles relacions entre el títol i la il·lustració de la portada.

Una vegada els grups han debatut sobre aquests punts, es fa una posada en comú de les conclusions i els dubtes als quals ha arribat cadascun.

El professor modera la posada en comú dels diferents punts tractats.

ORIENTACIONS

En aquesta activitat, el professor pot afegir més aspectes que calgui tenir en compte en l'anàlisi del títol, si ho considera oportú, o, també, en funció dels interessos del grup classe.

ACTIVITAT 2:

(Abans de la lectura): **«VEIG, PENSO, EM PREGUNTO»**

OBJETIUS GENERALS




- * Motivar la lectura del llibre.
- * Treballar l'expressió oral i escrita.
- * Fomentar la capacitat crítica i de formular hipòtesis.

ACTIVITAT

En aquesta rutina de pensament el professor mostra al grup la portada del llibre i demana als alumnes que l'observin i que, individualment, responguin les qüestions següents:

- * Què és el que veus?
- * Què és el que penses?
- * Què et preguntes sobre la imatge que veus?

Per a registrar les preguntes cal donar-los una fitxa preparada perquè la puguin emplenar:

 VEIG	 PENSO	 EM PREGUNTO

Un cop acabada la tasca individual, es duu a terme la posada en comú. És convenient que els alumnes comencin sempre les frases amb «veig...», «penso...», «em pregunto...».

ORIENTACIONS

Si escau, durant la posada en comú, el professor ha d'ajudar els alumnes a replantejar-se els pensaments i a organitzar-los d'una manera coherent.

ACTIVITAT 3:

(Durant la lectura): «**GATS DE CARRER**» (DEU DUES VEGADES)

OBJETIUS GENERALS

- * Fomentar l'expressió oral.
- * Desenvolupar la capacitat d'observació.
- * Potenciar les habilitats socials necessàries per a treballar en grup.

ACTIVITAT

En el llibre es parla del Renoir, el gat del fiscal que escapa per la finestra dels jutjats.

Aquesta rutina consisteix a observar la imatge durant trenta segons i, després, elaborar una llista de deu paraules o frases sobre la mateixa imatge o sobre el que els suggereix. Aquesta llista s'ha d'elaborar individualment.

Després, es fa una posada en comú amb la resta de companys i es torna a elaborar, en grup, una llista de deu elements en funció del que han sentit als companys en la posada en comú i que creuen que és important destacar.



ORIENTACIONS

El professor ha de permetre l'observació de la imatge sense interrupcions i indicar als alumnes que ell cronometrarà el temps.

Es pot canviar la manera de treballar aquesta rutina en funció del grup classe.

ACTIVITAT 4:

(Durant de la lectura): «**PIERRE-AUGUSTE RENOIR**» (Grup de recerca)

OBJETIUS GENERALS

- * Potenciar les habilitats socials necessàries per a treballar en grup.
- * Desenvolupar l'expressió oral i escrita.
- * Potenciar el gust per l'estètica.
- * Aplicar tècniques digitals.

ACTIVITAT

Com ja s'ha comentat en l'activitat anterior, en la novel·la apareix un gat anomenat Renoir. Portarem a terme una recerca sobre aquest personatge històric: el pintor Pierre-Auguste Renoir.

El professor divideix la classe en grups de 4-5 alumnes i, mitjançant aquesta tècnica de treball cooperatiu, han de preparar una presentació digital sobre aquest pintor. Per a fer-ho, han de planificar la feina i la manera d'executar-la distribuint les tasques entre els membres de l'equip.

Una vegada acabada cada exposició, la resta de la classe ha d'avaluar el grup tenint en compte els aspectes següents:

- * Si el projecte ha estat ben planificat.
- * Si la presentació escrita és correcta.
- * Si la informació explicada concorda amb la projectada.
- * L'originalitat de l'exposició.
- * Si tots els membres del grup han participat en l'exposició.

Per a això, s'ha de donar a cada grup de treball una fitxa avaluativa amb els diferents ítems que cal valorar. S'han de puntuar de l'1 al 5 (l'1 és la valoració mínima i el 5, la màxima).

EQUIP	1	2	3	4	5
1. El projecte ha estat ben planificat					
2. La presentació escrita és correcta					
3. La informació explicada concorda amb la projectada					
4. Originalitat de l'exposició					
5. Tots els membres del grup han participat en l'exposició					

ORIENTACIONS

A criteri del professor, es pot afegir algun altre ítem per a avaluar en la fitxa valorativa.

Si el professor ho considera oportú, aquesta activitat també es pot desenvolupar investigant sobre pintors de la seva localitat.

ACTIVITAT 5:

(Després de la lectura): «**EL TABAC**»

OBJETIUS GENERALS

- * Treballar l'expressió oral i escrita.
- * Fomentar la capacitat crítica.
- * Desenvolupar l'empatia.

ACTIVITAT

En el capítol del llibre titulat «El gat del fiscal» ens expliquen com el fiscal va deixar de fumar. En aquesta activitat ens centrarem en el tema del tabac.

Amb aquesta activitat es pretén que els alumnes reflexionin sobre els diferents aspectes relacionats amb el tabac a partir de la visualització d'un curt d'animació referent a aquest tema: *Bruno contra el humo* (<https://www.youtube.com/watch?v=na4PPuNJGOW>).

Fomentarem la capacitat de destriar entre informació veritable i falsa.

Cal lliurar als alumnes tres papers de tres colors diferents: un de verd, un altre de groc i un altre de vermell, on han d'anotar, un cop hagin visualitzat el curt:

- * En el verd: les parts o idees que són certes.
- * En el groc: qüestions dubtoses o que puguin contenir part de veritat i de mentida.
- * En el vermell: les qüestions que considerin falses o incorrectes.

S'ha d'elaborar un mural a classe amb tres cartolines dels mateixos colors.

Posteriorment, es fa una posada en comú dels diferents aspectes per a arribar a conclusions col·lectives.

ORIENTACIONS

El professor pot triar un altre curt que li sembli més adequat per al seu grup classe.

Ha de tenir preparat el material que necessitaran els alumnes per a desenvolupar aquesta activitat.

ACTIVITAT 6:

(Després de la lectura): «**FEM TEATRE**»

OBJETIUS GENERALS

- * Potenciar la creativitat.
- * Desenvolupar l'expressió corporal.
- * Potenciar el treball en equip.

ACTIVITAT

Per a aquesta activitat cal dividir el grup classe en petits subgrups, que han de preparar una representació teatral d'alguns dels capítols del llibre.

Cal confeccionar el guió de l'obra, l'escenificació, el vestuari, etc. A més, si es considera oportú, també es pot triar alguna música per a crear ambient.

Cada grup ha de representar la seva obra davant els companys de classe.

Per a dur a terme aquesta activitat, el professor ha de planificar el temps del qual es disposarà, tant per a la preparació com per a l'execució de l'activitat.

ORIENTACIONS

Les agrupacions les pot organitzar el professor o també es pot deixar que els alumnes s'agrupin lliurement.

La tria del capítol que es representarà pot ser lliure o determinada pel professor. Una activitat interessant també seria que tots els grups representessin el mateix capítol i, així, poder comparar les diferents interpretacions i posades en escena que s'han fet d'un mateix relat.

ACTIVITAT 7:

(Després de la lectura): **«EL CONCURS»**

OBJETIUS GENERALS

- * Potenciar les habilitats socials necessàries per a treballar en equip.
- * Fomentar la capacitat de reflexió.
- * Potenciar l'expressió oral i la capacitat argumentativa.

ACTIVITAT

Una vegada acabada la lectura del llibre, es proposa als alumnes un concurs relacionat amb el llibre.

Cal dividir la classe en dos grups, que han d'elaborar un nombre determinat de preguntes (de deu a quinze) relacionades amb la lectura que han fet.

Alternativament, els grups van formulant les seves preguntes i a la pissarra es va prenent nota dels encerts de cada grup. Una vegada acabat el joc, es pot constatar quin és l'equip guanyador.

Cada equip té un temps determinat per a respondre les preguntes (el professor ha de determinar aquest temps i encarregar-se de controlar-lo).

Poden consultar la resposta entre ells, però només es pot acceptar una resposta per equip. Cada equip tria un portaveu, que és l'encarregat de donar la resposta triada pel grup.

Durant el concurs no es pot consultar el llibre per a respondre les preguntes.

ORIENTACIONS

El professor ha de proporcionar prou temps perquè els grups puguin preparar les preguntes.

Així mateix, té la tasca de vetllar pel compliment de les normes del concurs, que ell mateix ha d'exposar als alumnes abans de començar el joc.